

**KETERASINGAN PENELITI UFO DI INDONESIA DALAM
NOVEL FIKSI SAINS *AREA X: HYMNE ANGKASA RAYA*
KARYA ELIZA V. HANDAYANI**

KK
FS BE 11/05
Ar
k



MILIE
PERPUSTAKAAN
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA

Oleh :

ONI DWI ARIANTO
NIM 129910034

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
2004**

**KETERASINGAN PENELITI UFO DI INDONESIA DALAM
NOVEL FIKSI SAINS AREA X: HYMNE ANGKASA RAYA
KARYA ELIZA V. HANDAYANI**

**Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat
untuk mendapatkan gelar sarjana pada
Fakultas Sastra
Universitas Airlangga**

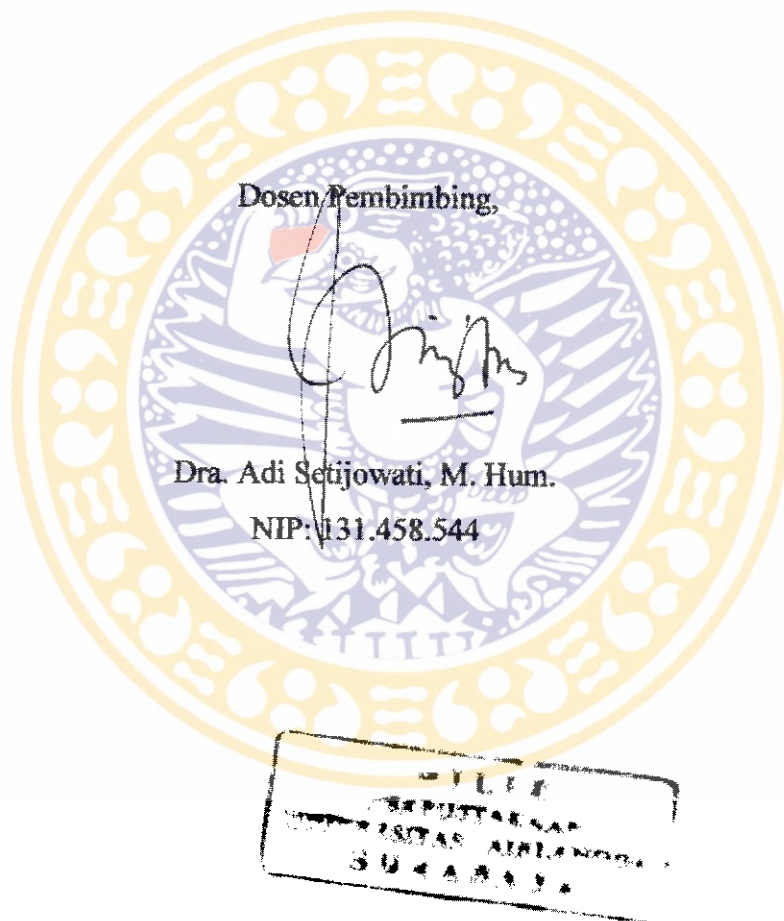


Oleh :

**ONI DWI ARIANTO
NIM 129910034**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
2004**

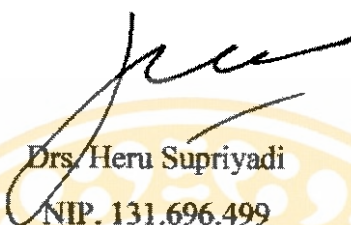
Skripsi ini telah disetujui
untuk diujikan di Fakultas Sastra
Univesitas Airlangga
pada tanggal 13 Juji 2004



JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
2004

Skripsi ini telah dipertahankan
dihadapan panitia penguji
pada tanggal 22 Juli 2004

Panitia penguji terdiri dari
Ketua,




Drs. Heru Supriyadi
NIP. 131.696.499

Sekretaris,




Dra. Adi Setijowati, M. Hum.
NIP. 131.458.544

Anggota,



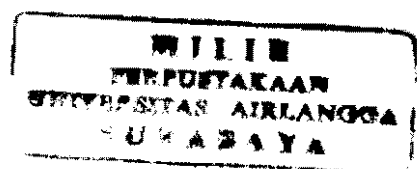
Drs. I.B. Putera Manuaba, M. Hum.
NIP. 131.458.544

Anggota,



Ida Nurul Chasanah, S.S., M. Hum.
NIP. 132.086.390

JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
2004



ABSTRAK

Novel *Area X: Hymne Angkasa Raya* karya Eliza V. Handayani yang terbit pada tahun 2003 ini, merupakan sebuah novel yang memiliki kekhasan struktur seperti jenisnya yang termasuk fiksi sains, pengembangan ceritanya yang berupa petualangan dan futurologis, dan banyaknya rujukan buku. Kekhasan novel *Area X* inilah yang membuat peneliti tertarik untuk melakukan penelitian ini.

Penelitian terhadap novel *Area X* difokuskan untuk mengungkap dua hal. *Pertama*, termasuk jenis novel apakah *Area X*?, serta bagaimana ciri pengembangan ceritanya?. *Kedua*, bagaimanakah intertekstualitas novel *Area X* dengan teks-teks lain?, sekaligus totalitas makna seperti apa yang dihasilkan dari intertekstualitas itu?.

Untuk mengungkap dua hal yang menjadi fokus penelitian ini, digunakan analisis struktural dan intertekstualitas. Analisis struktural dikhususkan pada tiga hal yaitu tema, setting ruang dan waktu, serta tokoh. Analisis intertekstualitas novel *Area X* difokuskan pada keterhubungannya dengan novel *Contact* karya Carl Sagan, film *The X File* dengan sutradara Rob Browman, dan filsafat eksistensialisme Sartre.

Analisis struktural novel *Area X* telah memperlihatkan bahwa novel ini merupakan novel jenis fiksi sains dengan ciri pengembangan ceritanya tentang petualangan dan futurologis. Analisis intertekstualitas memperlihatkan bahwa kehadiran tokoh, tema, dan pengembangan cerita, serta filosofi kehidupan yang dibangun dalam novel *Area X* adalah transformasi dari ketiga teks yang disebutkan.

Penelitian intertekstualitas terhadap novel *Area X* telah menghadirkan makna tentang gambaran masa depan Indonesia. Novel *Area X* menggambarkan bahwa krisis multidimensi yang dihadapi bangsa Indonesia pada tahun-tahun mendatang akan menghasilkan generasi yang terasing dari keluarga dan masyarakat. Hal itu diperparah dengan kebijakan pemerintah tentang IPTEK yang tertutup. Kondisi yang serba tidak menguntungkan yang dihadapi generasi muda masa depan ini tetap membuat mereka damai dalam keterasingan, karena dalam keterasingan itu mereka telah menemukan komunitasnya.